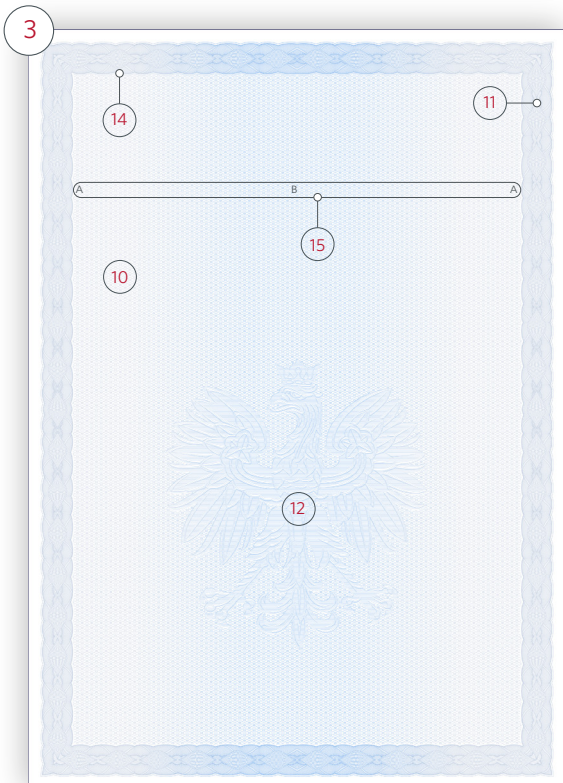
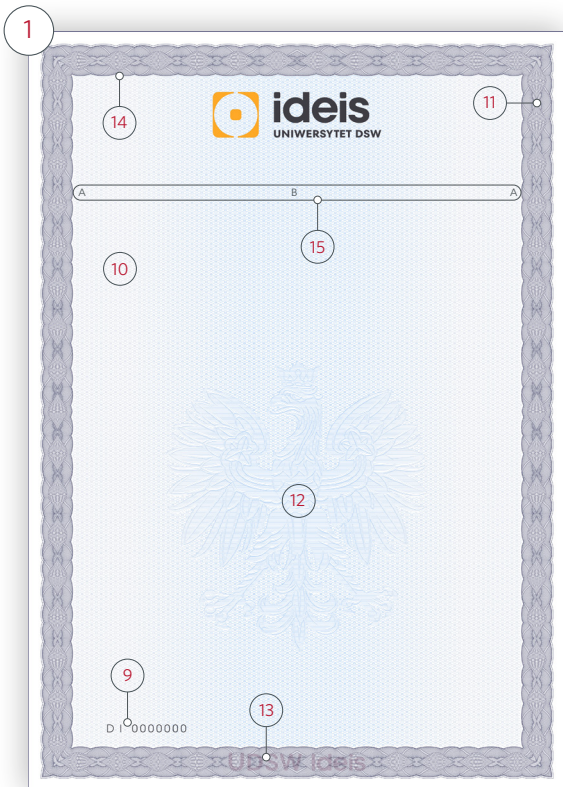


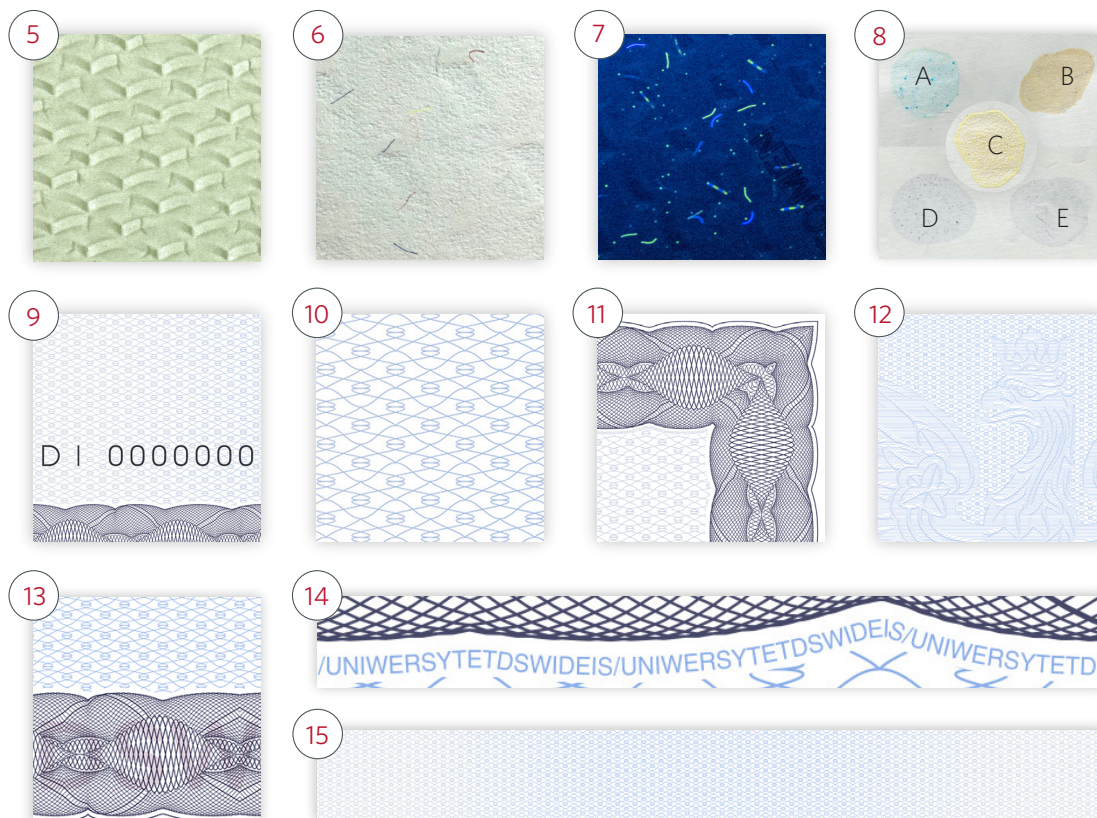
**PROJEKT GRAFICZNY  
Z OPISEM ZABEZPIECZEŃ PRZED FAŁSZERSTWEM  
BLANKIET ŚWIADECTWA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH**

DLA  
UNIwersYTETU DSW IDEIS  
WE WROCŁAWIU



PROJEKT GRAFICZNY  
Z OPISEM ZABEZPIECZEŃ PRZED FAŁSZERSTWEM  
BLANKIET ŚWIADECTWA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

DLA  
UNIwersytetu DSW IDEIS  
WE WROCŁAWIU



- 1 Widok awersu świadectwa w świetle dziennym.
- 2 Widok awersu świadectwa w promieniowaniu ultrafioletowym: widoczny brak luminescencji papieru; elementy graficzne wykazujące luminescencję w kolorze zielonym oraz numeracja typograficzna wykazująca luminescencję w kolorze zielonym.
- 3 Widok rewersu świadectwa w świetle dziennym.
- 4 Widok rewersu świadectwa w promieniowaniu ultrafioletowym: widoczny brak luminescencji papieru; elementy graficzne wykazujące luminescencję w kolorze zielonym.
- 5 Widok dwutonowego, bieżącego znaku wodnego w świetle przechodzącym.
- 6 Włókna zabezpieczające widoczne w świetle dziennym: czerwone, niebieskie oraz żółte (które wykazuje luminescencję w promieniowaniu ultrafioletowym w kolorze żółtym).
- 7 Włókna zabezpieczające widoczne w promieniowaniu UV: dwukolorowe w kolorze żółto-niebieskim, niebieskie oraz żółte (które są widoczne również w świetle dziennym w kolorze żółtym). Zabezpieczenie w postaci cząstek niewidocznych w świetle dziennym i aktywnych w promieniowaniu UV w zakresie 365 nm.
- 8 Zabezpieczenie chemiczne uniemożliwiające bezśladową zmianę naniesionych zapisów metodami chemicznymi. Papier uczulony na odczynnik z grup: kwasów (A), zasad (B), wybielaczy/utleniaczy (C), alkoholi (D) i rozpuszczalników organicznych (E).
- 9 Numeracja typograficzna widoczna w świetle dziennym w kolorze czarnym.
- 10 Tło giloszowe.
- 11 Ramka giloszowa.
- 12 Relief (orzeł).
- 13 Element wykonany farbą irydyscentną (transparentną o metaliczno-perłowym połysku) charakteryzuje się zmienną intensywnością, zależną od kąta obserwacji.
- 14 Mikrotekst o treści: „UNIwersytetDSWIDEIS/”, umiejscowiony na awersie i rewersie pod dolną krawędzią górnej ramki giloszowej.
- 15 Druk irysowy, pionowy, w układzie kolorów A-B-A.